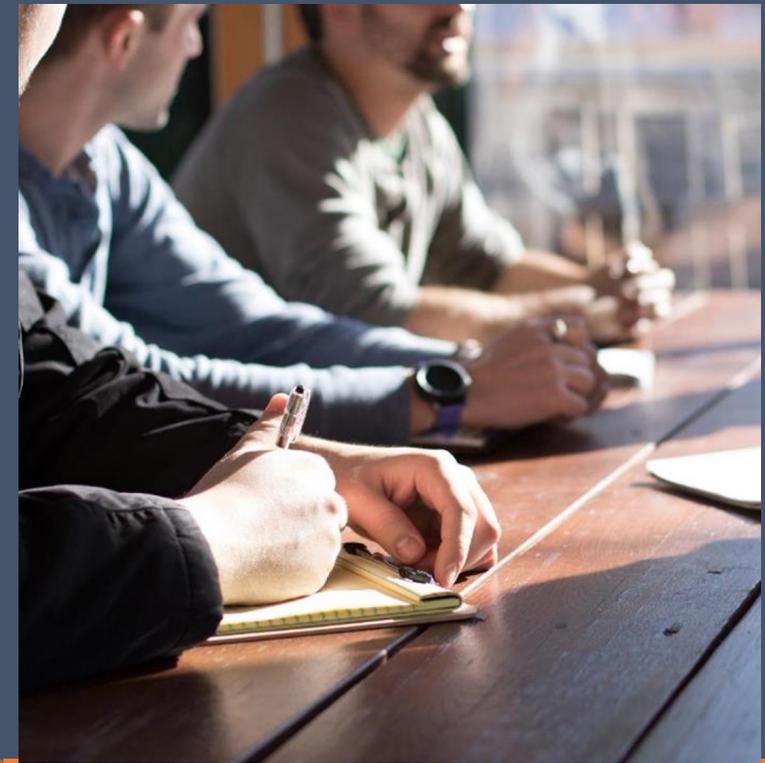




Συγγραφή επιστημονικών δοκιμίων: αρχές, μεθοδολογία και πρακτική



Κατερίνα Κεδράκα, Καθηγήτρια, Τμήμα Μοριακής Βιολογίας και Γενετικής ΔΠΘ - Συντονίστρια Κέντρου Υποστήριξης Διδασκαλίας και Μάθησης ΔΠΘ

Λύδια Μίτιτς, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τ.Ε.Ε.Π.Η. Δ.Π.Θ.

Χρήστος Καλτσιδης, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Τμήμα Μοριακής Βιολογίας και Γενετικής ΔΠΘ



Συγγραφή επιστημονικών δοκιμίων: αρχές, μεθοδολογία και πρακτική

Κύκλος Μάθησης του
ΚΕΔΙΜΑ ΔΠΘ

 Κέντρο Υποστήριξης
Διδασκαλίας & Μάθησης
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης



Σήμερα θα
συζητήσουμε:

ΚΕΔΙΜΑ ΔΠΘ

- 💡 Ενδεικτικά περιεχόμενα ενός μαθήματος Επιστημονικής Τεχνολογίας
- 💡 Αναζήτηση πηγών στη βιβλιοθήκη ΔΠΘ
- 💡 Περί πνευματικών δικαιωμάτων
- 💡 Πώς γράφουμε μια επιστημονική εργασία
- 💡 Περί λογοκλοπής
- 💡 Στρατηγικές κατανόησης και παραγωγής ακαδημαϊκών κειμένων
- 💡 Πώς σχεδιάζουμε το περίγραμμα μαθήματος (syllabus)



Επίσης, θα πλοηγηθούμε στην ιστοσελίδα του ΚΕΔΙΜΑ

<https://ctl.duth.gr/>

Ενδεικτικά περιεχόμενα ενός μαθήματος Επιστημονικής Τεχνογραφίας

Εισαγωγή – Σημασία του μαθήματος για τους νέους επιστήμονες
Στρατηγικές κατανόησης και παραγωγής ακαδημαϊκών κειμένων

Συγγραφή διαφορετικών ειδών επιστημονικών κειμένων

- Άρθρα
- Μονογραφίες
- Παρουσιάσεις σε επιστημονικές και εκλαϊκευμένες ημερίδες/ συνέδρια κλπ.
- Σχεδιασμός εκπαιδευτικής ενότητας/ υλικού

Τρόπος γραφής βιβλιογραφικών πηγών και αναφορών

Αναζήτηση πηγών και τεκμηρίων

Ζητήματα λογοκλοπής

Επιμέλεια (γλωσσική και περιεχομένου) επιστημονικού υλικού

Θέματα πνευματικών δικαιωμάτων

Εκδοτικά θέματα

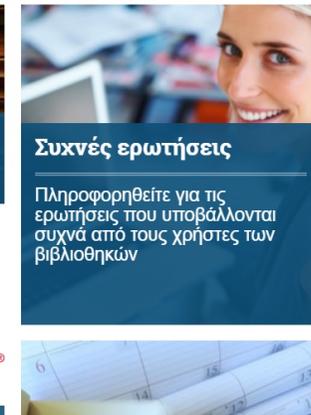
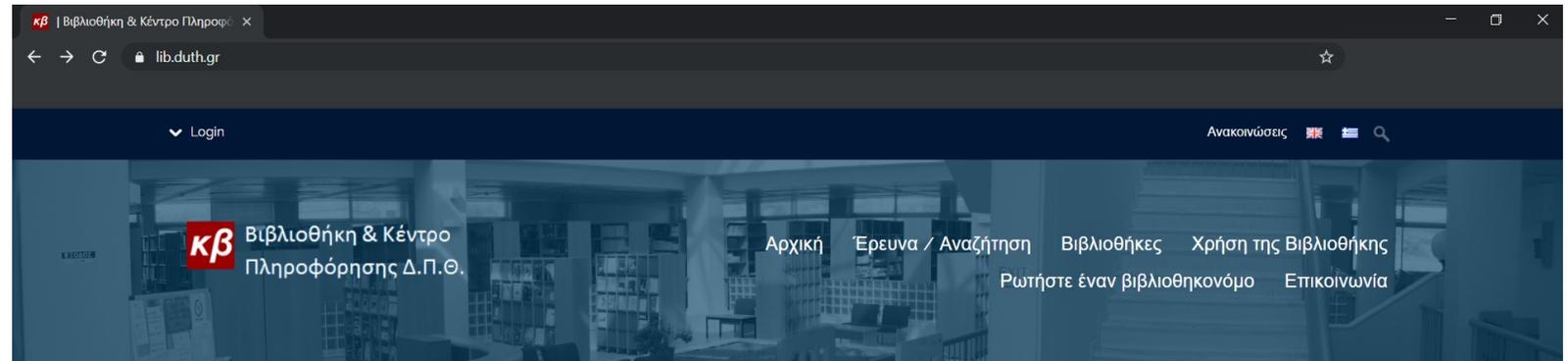
Παραδείγματα-Κλείσιμο



ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΠΗΓΩΝ



Βιβλιοθήκη Δ.Π.Θ.



<https://lib.duth.gr>

Αναζήτηση στον κατάλογο

- Τίτλο
- Συγγραφέα
- ISBN / ISSN / ISMN

The screenshot shows the search interface of the OPAC system. At the top, there is a browser address bar with the URL `opac.seab.gr/search~S4*gre`. The page header includes the logo of the National and Kapodistrian University of Athens (ΚΒ) and the Hellenic Academic Libraries Link (HEALLINK). The main content area is titled "Κατάλογος Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης ΔΠΘ" and contains a search form with the following elements:

- Search tabs: Απλή, Σύνθετη, Αναζήτηση Περιοδικών, Αναζήτηση με Αριθμό.
- Search criteria: Λέξη κλειδί, Τίτλος, Συγγραφέας, Θέμα, Εκδότης.
- Step 1: "Πληκτρολογήστε τους όρους αναζήτησής σας" with an input field containing the letter "l".
- Step 2: "Τύπος Υλικού (προαιρετικό)" with a dropdown menu set to "Οποιοδήποτε".
- A "Υποβολή" (Submit) button.

On the right side of the page, there is a user account section with a "Δημιουργία Λογαριασμού" button and a list of services under "Υπηρεσίες χρηστών": Δανεισμός, Διαδανεισμός, Εκπαίδευση χρηστών/σεμινάρια. Below this, there is a section for "Άλλα εργαλεία αναζήτησης" with links to search in the MITOS catalog, the Encore catalog, the Consortium Catalog, and the Zephyrus catalog. At the bottom right, there is a button for "Αναζήτηση σε ηλεκτρονικές πηγές".

<https://opac.seab.gr/search>

Αναζήτηση στον κατάλογο

Υπόδειγμα εντοπισμού Βιβλιοθήκης

1



Book

Energy law in Europe : national, EU and international regulation

Oxford : Oxford University Press, 2016.

Κωδικός Βιβλιοθήκης¶

Αντίτυπα

Τοποθεσία	Ταξθετικός αρ.	Κατάσταση	Ραβδοκώδικας	Δημόσια Σημείωση
DUTH LSPES MAIN	KJC6848 .E54 2016	Στο Ράφι	028000232048	

Πίνακας κωδικών βιβλιοθηκών του ΔΠΘ

Κωδικοί Βιβλιοθηκών	Περιγραφή
DUTH AFS	Βιβλιοθήκη της Σχολής Επιστημών Γεωπονίας & Δασολογίας (Ορεστιάδα)
DUTH BSC	Βιβλιοθήκη του Τμήματος Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών (Κομοτηνή)
DUTH Eds	Βιβλιοθήκη της Σχολής Επιστημών Αγωγής (Αλεξανδρούπολη)
DUTH ENG	Βιβλιοθήκη της Πολυτεχνικής Σχολής (Ξάνθη)
DUTH HSc	Βιβλιοθήκη της Σχολής Επιστημών Υγείας (Αλεξανδρούπολη)
DUTH LSPES	Βιβλιοθήκη της Νομικής Σχολής και της Σχολής Κοινωνικών, Πολιτικών και Οικονομικών Επιστημών (Κομοτηνή)
DUTH PESS	Βιβλιοθήκη της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (Κομοτηνή)
DUTH HeLit	Βιβλιοθήκη του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας (Κομοτηνή)
DUTH HE	Βιβλιοθήκη του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας (Κομοτηνή)

Αναζήτηση στον κατάλογο

Λέξεις Κλειδιά (1-50 of 72)

 Περισσότερο σχετικοί τίτλοι [εγγραφές 1-9](#)

1  **Εκπαίδευση ενηλίκων : γενικά εισαγωγικά θέματα**
Καψάλης, Αχιλλέας Γ.
Αθήνα : Σίδερης, 2013.

[Αντίτυπα](#)

Τοποθεσία	Ταξιδετικός Αρ.	Τόμος	Κατάσταση	Ραβδοκώδικας	Δημόσια Σημείωση
DUTH HeLit MAIN	LC5215 .K372 2013		Στο Ράφι	9903700004234	

2  **Εκπαίδευση ενηλίκων : θεμέλια της διδακτικής πράξης**
Παπασταμάτης, Αδαμάντιος Ι.
Αθήνα : Ι.Σιδέρης, 2011.

[Αντίτυπα](#)

Τοποθεσία	Ταξιδετικός Αρ.	Τόμος	Κατάσταση	Ραβδοκώδικας	Δημόσια Σημείωση
DUTH BSC MAIN	LC5215 .P375 2011		Στο Ράφι	028000252984	

3  **Εκπαίδευση ενηλίκων : διεθνείς προσεγγίσεις και ελληνικές διαδρομές**
Αθήνα : Μεταίχμιο, 2010, c2009.

[Αντίτυπα](#)

Τοποθεσία	Ταξιδετικός Αρ.	Τόμος	Κατάσταση	Ραβδοκώδικας	Δημόσια Σημείωση
DUTH BSC MAIN	LC5256.G8 E47 2010		Στο Ράφι	028000250808	
DUTH Eds MAIN	LC5256.G8 E47 2010		Στο Ράφι	028000280135	
DUTH HSc MAIN	LC5256.G8 E47 2010		Στο Ράφι	028000100449	

[Δείτε όλα τα αντίτυπα/τόμους του τεκμαίου](#)

Αναζήτηση HEAL-Link

The screenshot shows the HEAL-Link website homepage. At the top, there is a navigation bar with the logo 'HEAL-Link' and the text 'Hellenic Academic Libraries Link' and 'Σύνδεσμος Ελληνικών Βιβλιοθηκών'. The main content area features two large statistics: 'No. of E-Journals' (17.100) and 'No. of E-books' (115.000). A central banner celebrates '20 years HEAL-Link (1999-2018)'. Below this, there are two more statistics: 'E-books 8.6 Million Total Downloads' and 'E-journals 85 Million Total Downloads'. At the bottom, there is a search bar with the text 'Εισάγετε λέξεις κλειδιά για εντοπισμό τίτλων, ISSN περιοδικών ή θεμάτων' and a search button labeled 'Αναζήτηση'.

Category	Value
No. of E-Journals	17.100
No. of E-books	115.000
E-books Total Downloads	8.6 Million
E-journals Total Downloads	85 Million

<https://heal-link.gr>

Αναζήτηση HEAL-Link

HEAL LINK Αρχική Ηλεκτρονικές πηγές Υπηρεσίες MyHEAL-Link Βιβλιοθηκονόμοι Σχετικά

Αρχική / Ηλεκτρονικά περιοδικά ανά θέμα

Ηλεκτρονικά περιοδικά ανά θέμα

- Agricultural sciences
- Anthropology
- Arts
- Bibliography, library science, information resources
- Computer science
- Education**
- General works
- Geography
- History
- Language and literature
- Law
- Medicine
- Military & naval sciences
- Music

Education (General)

Εμφάνιση 10 εγγραφών Αναζήτηση

Τίτλος	ISSN	Εκδοτικός οίκος/ Διαθέτης	Περίοδος πρόσβασης
Oxford Review of Education	0305-4985	Taylor & Francis	(1975 -)
Peabody Journal of Education	1532-7930	Taylor & Francis	(1997 -)
PROSPECTS	0033-1538	Springer Nature (formerly Kluwer)	(1972 -)
Research Papers in Education	0267-1522	Taylor & Francis	(1986 -)
Review of Education, Pedagogy, and Cultural Studies	1071-4413	Taylor & Francis	(1975 -)
Review of Educational Research	1935-1046	Sage	(1999 -)
Studies in Philosophy and Education	0039-3746	Springer Nature (formerly Kluwer)	(1960 -)

Αναζήτηση HEAL-Link



Oxford Review of Education

Publish open access in this journal

Enter keywords, authors, DOI, ORCID etc

This Journal



Advanced search

Submit an article

New content alerts

RSS

Subscribe

Citation search

Current issue Browse list of issues Explore

This journal

- > Aims and scope
- > Instructions for authors
- > Journal information
- > Editorial board

Sign in here to start your access

Journal news

Included in the Social Sciences Citation Index® Higher education and the labour market

Latest articles

Article
Unpacking
autonomy for

Article
Positive education:
A new look at
Freedom to Learn

Article
Myths about
students in higher
education

Article
Does it matter what
children read?
New evidence

Αναζήτηση HEAL-Link

The screenshot displays the top navigation bar of the Oxford Review of Education website. The header is dark blue with the site title and several utility buttons: 'Submit an article' (green), 'New content alerts' (dark blue), 'RSS' (dark blue), 'Subscribe' (green), and 'Citation search' (dark blue). Below the header, there are links for 'Current issue', 'Browse list of issues', and 'Explore'. The main content area is titled 'Articles' and lists three articles, each with a circular icon, title, author, page count, publication date, and a list of available document types (Abstract, Full Text, References, PDF, Supplemental). On the right side of each article card, there are statistics for Views, CrossRef citations, and Altmetric scores. The first article has 164 views, 0 CrossRef citations, and 6 Altmetric scores. The second has 89 views, 0 CrossRef citations, and 0 Altmetric scores. The third has 297 views, 0 CrossRef citations, and 5 Altmetric scores. A green checkmark icon is visible in the bottom right corner of the first two article cards, and an orange icon is visible in the bottom right corner of the third article card.

Oxford Review of Education

Submit an article New content alerts RSS Subscribe Citation search

Current issue Browse list of issues Explore

Articles

- Article

○ Educational expansion and overeducation of young graduates: A comparative analysis of 30 European countries >

Judith Delaney, Seamus McGuinness, Konstantinos Pouliakas & Paul Redmond

Pages: 10-29

Published online: 27 Jan 2020

Abstract | Full Text | References | PDF (1644 KB) | Supplemental |

164 Views

0 CrossRef citations

6 Altmetric
- Article

○ The return on a college degree: the US experience >

Peter Cappelli

Pages: 30-43

Published online: 27 Jan 2020

Abstract | Full Text | References | PDF (1065 KB) | Supplemental |

89 Views

0 CrossRef citations

0 Altmetric
- Article

○ Educational expansion in the Netherlands: better chances for all? >

Jim Allen & Barbara Belfi

Pages: 44-62

Published online: 27 Jan 2020

Abstract | Full Text | References | PDF (1548 KB) | Supplemental |

297 Views

0 CrossRef citations

5 Altmetric

Αναζήτηση HEAL-Link

The screenshot shows the Taylor & Francis Online interface. At the top, the Taylor & Francis Online logo is on the left, and the text "Access provided by University of Thrace" is circled in red. To the right are links for "Log in", "Register", and "Cart". Below the header, the journal information "Journal Oxford Review of Education > Volume 46, 2020 - Issue 1: Higher education and the labour market" is displayed. A search bar contains the text "Enter keywords, authors, DOI, ORCID etc" and "This Journal" with a dropdown arrow and a search icon. An "Advanced search" link is also present. On the left side of the article, there are statistics: "164 Views", "0 CrossRef citations to date", and "6 Altmetric". A "Listen" button is visible. The article title "Educational expansion and overeducation of young graduates: A comparative analysis of 30 European countries" is prominently displayed, with a green "Full access" button circled in red to its right. Below the title, the authors "Judith Delaney, Seamus McGuinness, Konstantinos Pouliakas & Paul Redmond" are listed, along with page numbers "Pages 10-29" and the publication date "Published online: 27 Jan 2020". A "Download citation" button and the DOI link "https://doi.org/10.1080/03054985.2019.1687433" are provided. A "Check for updates" button is also present. Below the article information, there is a navigation bar with buttons for "Full Article", "Figures & data", "References", "Supplemental", "Citations", "Metrics", "Reprints & Permissions", and "PDF". The "ABSTRACT" section is highlighted. The abstract text reads: "This study uses quarterly EU Labour Force Survey data for 30 countries over the period 2000 to 2016 to examine the relationship between changes in the composition of educational attainment and overeducation rates among new labour market entrants holding post-secondary and tertiary qualifications. We find that tertiary education expanded rapidly across our sample, while the proportion of young people with lower levels of education fell gradually throughout the period. Despite the significant increases in the percentage of young people...". To the right of the abstract, there is a "Formulæ display" option with a checked box and the "MathJax" logo. Below the abstract, there is a "Related articles" section with two entries: "Does workplace training participation vary by type of secondary level qualification? England and Germany in comparison" by Rossella Icardi, International Journal of Lifelong Education, 2019; and "Mixed signals: cognitive skills, qualifications and earnings in an international comparative perspective" by Robin Shields et al., Oxford Review of Education, 2020. On the left side of the page, there is a "In this article" section with a list of links: "ABSTRACT", "Introduction", "Previous literature", "Data and methods", and "Results".

Αναζήτηση HEAL-Link

The screenshot shows the Taylor & Francis Online interface. At the top, the logo and 'Taylor & Francis Online' are on the left. In the center, 'Access provided by University of Thrace' is circled in red. On the right, there are links for 'Log in', 'Register', and 'Cart'. Below the header, the journal title 'Oxford Review of Education' and volume information are displayed. A search bar contains the text 'Enter keywords, authors, DOI, ORCID etc'. To the right of the search bar, 'This Journal' is selected, and a search icon is present. Below the search bar, 'Advanced search' is written. The article title 'Educational expansion in the Netherlands: better chances for all?' is prominently displayed. To the left of the title, statistics are shown: 297 Views, 0 CrossRef citations to date, and 5 Altmetric. Below the title, the authors 'Jim Allen & Barbara Belfi' are listed, along with page numbers 'Pages 44-62' and the publication date 'Published online: 27 Jan 2020'. A 'Listen' button is visible. Below the article information, there are links for 'Download citation' and the DOI 'https://doi.org/10.1080/03054985.2019.1687435'. A 'Check for updates' button is also present. At the bottom of the article information, there are several icons: 'Full Article', 'Figures & data', 'References', 'Supplemental', 'Citations', 'Metrics', 'Licensing', 'Reprints & Permissions', and 'PDF'. To the right of the article information, an 'Open access' button is circled in red.

In this article

ABSTRACT

Introduction

Theoretical background

The Dutch higher education system and its expansion

Data and methods

ABSTRACT

Higher education in the Netherlands has expanded rapidly in the last two decades, giving rise to concerns about possible negative effects on educational quality and the labour market value of a higher education degree. In this paper, we use data from national graduate surveys and adult literacy surveys to explore this. While no evidence was found for a negative effect of the HE expansion on graduate skill levels or unemployment risk, real graduate earnings have decreased over the past two decades relative to those of post-secondary non-tertiary graduates. This does not seem to have been driven by a shift of HE graduates into non-graduate occupations, but rather by a general decline in relative earnings in jobs at all levels.

Related articles

Returns to bachelor's and master's degree in tertiary education: the case of the Czech Republic after the Bologna Process

Petra Raudenská et al., *Innovation: The European Journal of Social Science Research*, 2020

Educational mismatches for second generation migrants. An analysis of applied science graduates in the Netherlands

Swantje Falcke et al., *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 2020

VPN

<http://noc.duth.gr/services/vpn/>

<https://helpdesk.duth.gr/knowledgebase.php?category=10>



Κέντρο Διαχείρισης Δικτύων

ΔΗΜΟΚΡΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

noc@duth.gr

τηλ. 25410-79200 (εσωτ. 71200)

fax 25410-71250

ΥΚ-ΚΑΔ

Υπηρεσίες

Ανακοινώσεις

Επικοινωνία



Εικονικό ιδιωτικό δίκτυο (VPN)

Η χρήση της υπηρεσίας αυτής είναι αυστηρά προσωπική και προϋποθέτει την κατοχή [λογαριασμού χρήστη](#) και την αποδοχή των [όρων χρήσης](#).

Η υπηρεσία πρόσβασης στο δίκτυο δεδομένων του ΔΠΘ μέσω εικονικού ιδιωτικού δικτύου (Virtual Private Network - VPN) προσφέρει τη δυνατότητα σε απομακρυσμένους χρήστες που είναι συνδεδεμένοι στο Διαδίκτυο, αλλά εκτός του δικτύου του ιδρύματός μας, να συνδεθούν με ασφαλή τρόπο με αυτό.

Το όφελος αυτής της σύνδεσης είναι ότι οι απομακρυσμένοι χρήστες του ΔΠΘ, ανεξάρτητα του τρόπου που συνδέονται στο Διαδίκτυο (μέσω dialup, ADSL, ή δίκτυο τρίτου φορέα), απολαμβάνουν τις ίδιες υπηρεσίες που θα είχαν αν συνδέονταν απ' ευθείας στο δίκτυο του ΔΠΘ, όπως πρόσβαση σε συνδρομητικό περιεχόμενο εκδοτικών οίκων.

Από τη στιγμή που ενεργοποιηθεί το VPN, όλη η δικτυακή κίνηση του υπολογιστή του χρήστη δρομολογείται κρυπτογραφημένη στο δίκτυο του ΔΠΘ όπου αποκρυπτογραφείται και δρομολογείται στον τελικό προορισμό της. Η προέλευση των δεδομένων εμφανίζεται σε τρίτους να προέρχεται από το δίκτυο του ίδιου του ΔΠΘ.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για την λειτουργία του VPN είναι απαραίτητη η χρήση των πρωτοκόλλων GRE και PPTP. Βεβαιωθείτε ότι οι ρυθμίσεις του Firewall και τυχόν ADSL router που έχετε επιτρέπουν την χρήση αυτών των πρωτοκόλλων.

Οδηγίες

[Οδηγίες Υπηρεσίας VPN](#)



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ & ΑΔΕΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ



Τα Creative Commons είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός, αφιερωμένος στην υποστήριξη του ανοικτού και προσβάσιμου διαδικτύου, εμπλουτισμένου με ελεύθερη γνώση και πόρους διαθέσιμους για χρήση, διανομή και αξιοποίηση σε όλο τον κόσμο.

Εκατομμύρια άνθρωποι χρησιμοποιούν άδειες CC σε πολλές δημοφιλείς πλατφόρμες περιεχομένου παραγόμενου από χρήστες. Όταν χρησιμοποιείτε μια άδεια CC για να διανέμετε φωτογραφίες, βίντεο ή σε διαδικτυακά ημερολόγια (blogs), το έργο σας ενσωματώνεται σε ένα παγκοσμίως προσβάσιμο σύνολο πηγών που περιλαμβάνουν έργα καλλιτεχνών, παιδαγωγών, επιστημόνων, ακόμη και κυβερνήσεων.

Οι **άδειες Creative Commons** αποτελούν ένα σύνολο τυποποιημένων αδειών πνευματικών δικαιωμάτων, οι οποίες επιτρέπουν στους δημιουργούς να διανέμουν το έργο τους ελεύθερα στο κοινό. Οι εν λόγω άδειες ποικίλλουν και ο εκάστοτε δημιουργός έχει τη δυνατότητα να επιλέξει εκείνη που ανταποκρίνεται καλύτερα στις ανάγκες του. Ενδεχομένως το σύστημα λειτουργίας των αδειών αυτών να φαντάζει δαιδαλώδες, ως εκ τούτου, θεωρούμε σκόπιμο να αναφέρουμε ορισμένα στοιχεία και παραδείγματα, που αφορούν στη χρήση τους.

Οι άδειες Creative Commons δεν αποτελούν εναλλακτική στο "copyright".

Το "copyright" εξ ορισμού επιτρέπει μόνο περιορισμένες περαιτέρω χρήσεις χωρίς την άδειά σας. Οι άδειες CC επιτρέπουν να χορηγήετε επιπλέον ελευθερίες στο κοινό, διευκολύνοντας την περαιτέρω χρήση υπό όρους που ανταποκρίνονται στις ανάγκες σας, ενώ συνεχίζετε να διατηρείτε όσα δικαιώματα επιθυμείτε για τον εαυτό σας.

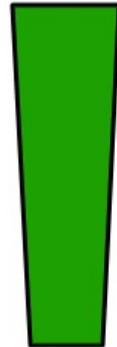
Προκειμένου να εξασφαλισθεί ότι οι άδειες CC λειτουργούν παγκόσμια, συνεργάζονται ειδικοί πνευματικής ιδιοκτησίας σε όλο τον κόσμο.

Μια άδεια Creative Commons μπορεί να δώσει σε τρίτους το δικαίωμα να διανέμουν, χρησιμοποιούν ή ακόμα και να παράγουν κτίζοντας πάνω στο έργο σας, επιτρέποντάς σας, όμως, να αποφασίσετε εσείς ποια δικαιώματα θέλετε να κρατήσετε για τον εαυτό σας.

Εξηγεί, δηλαδή, με σαφήνεια σε αυτούς που θέλουν να χρησιμοποιήσουν το έργο σας, πώς επιτρέπεται να το κάνουν, χωρίς να σας ρωτήσουν προκαταβολικά, αλλά ούτε και να θίξουν τα δικαιώματά σας πάνω σε αυτό.



MOST OPEN

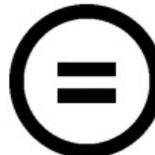


LEAST OPEN

Licenses



Icons



Terms of the Licenses

Public Domain Dedication (CC0)

This is considered a dedication to the public domain, and thus the creator(s) associated with this item have waived all their rights to the work worldwide under copyright law.

Attribution (BY)

Others can copy, distribute, display, perform and remix the work if they credit/cite the creator/author.

Derivative Works (ND)

Others can only copy, distribute, display or perform *verbatim* copies of the work. (No modifications allowed.)

Share Alike (SA)

Others can distribute the work only under a license identical to the one attached to the original work.

Non-Commercial (NC)

Others can copy, distribute, display, perform or remix the work but only for non-commercial purposes.

This work is a [CC0 Public Domain Dedication](#) work.

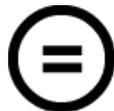
Άδειες Creative Commons



Αναφορά Δημιουργού – Ο συγκεκριμένος όρος διευκρινίζει στο κοινό ότι μπορεί να προβαίνει σε κάθε επιτρεπόμενη ενέργεια (π.χ. αναπαραγωγή), όπως αυτή ορίζεται στην άδεια, υπό την προϋπόθεση ότι θα πραγματοποιήσει ρητή αναφορά στο δημιουργό του πρωτότυπου.



Μη Εμπορική Χρήση – Η εφαρμογή του συγκεκριμένου όρου επιτρέπει στους χρήστες να αναδιανέμουν, να κάνουν διασκευές, να τροποποιούν και να δημιουργούν παράγωγα του έργου μόνο για μη εμπορικούς σκοπούς.



Όχι Παράγωγα Έργα – Ο εν λόγω όρος επιτρέπει στον εκάστοτε χρήστη να αναδιανέμει, να αντιγράψει και να παρουσιάζει το έργο αλλά απαγορεύει τη δημιουργία νέων έργων με βάση το πρωτότυπο.



Παρόμοια Διανομή – Ο εν λόγω όρος επιτρέπει στους χρήστες να προβαίνουν σε κάθε επιτρεπόμενη ενέργεια, υπό την προϋπόθεση η οποιαδήποτε αναδιανομή να πραγματοποιείται με τους ίδιους ακριβώς όρους που διατίθεται και το πρωτότυπο έργο.

ΟΙ ΑΔΕΙΕΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΡΓΑ



ΑΝΑΦΟΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ

Μπορεί κάποιος να χρησιμοποιήσει εμπορικά το έργο μου;

Μπορεί κάποιος να τροποποιήσει το έργο μου;



(MUST ALSO BE LICENSED BY-SA)

ΑΝΑΦΟΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ-ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗ

Μπορεί κάποιος να χρησιμοποιήσει εμπορικά το έργο μου;

Μπορεί κάποιος να τροποποιήσει το έργο μου;



ΑΝΑΦΟΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ-ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ-ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗ

Μπορεί κάποιος να χρησιμοποιήσει εμπορικά το έργο μου;

Μπορεί κάποιος να τροποποιήσει το έργο μου;



(MUST ALSO BE LICENSED NC-BY-SA)

ΑΝΑΦΟΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ-ΟΧΙ ΠΑΡΑΓΩΓΑ ΕΡΓΑ

Μπορεί κάποιος να χρησιμοποιήσει εμπορικά το έργο μου;

Μπορεί κάποιος να τροποποιήσει το έργο μου;



ΑΝΑΦΟΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ-ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ-ΟΧΙ ΠΑΡΑΓΩΓΑ ΕΡΓΑ

Μπορεί κάποιος να χρησιμοποιήσει εμπορικά το έργο μου;

Μπορεί κάποιος να τροποποιήσει το έργο μου;



ΑΝΑΦΟΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ-ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ-ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗ

Μπορεί κάποιος να χρησιμοποιήσει εμπορικά το έργο μου;

Μπορεί κάποιος να τροποποιήσει το έργο μου;

Σύντομος Οδηγός για τις Άδειες Creative Commons



Οι άδειες Creative Commons λειτουργούν με το νομικό όρο “Υπό την επιφύλαξη κάποιων δικαιωμάτων” (Some rights reserved) αντί του “Υπό την επιφύλαξη όλων των δικαιωμάτων” (All rights reserved). Οι CC προσφέρουν ένα σύνολο ποικίλων αδειών χρήσης - με ελευθερίες και περιορισμούς. Αυτό επιτρέπει στο δημιουργό να ορίσει τους κανόνες με τους οποίους επιθυμεί να μοιραστεί τις δημιουργίες του με τους άλλους. Ταυτόχρονα, οι χρήστες κερδίζουν περισσότερα δικαιώματα σχετικά με τη χρήση των έργων του.

BY	αντιγραφή	επεξεργασία & διασκευή	αναδιανομή & κοινή χρήση	προβολή & αναμετάδοση	αναφορά στο πρωτότυπο έργο & στο δημιουργό
Το έργο διατίθεται ελεύθερα για:					

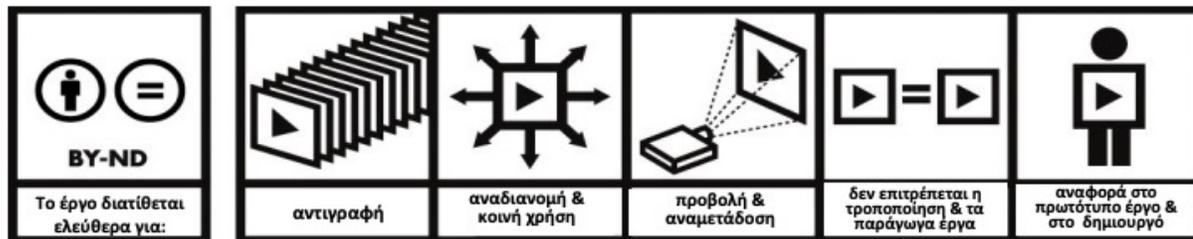
Αναφορά Δημιουργού 4.0 - Αυτή η άδεια επιτρέπει στους άλλους να αναδιανέμουν, να κάνουν διασκευές, να τροποποιούν και να δημιουργούν παράγωγα του δικού σας έργα, ακόμη και με εμπορική χρήση, με την προϋπόθεση να κάνουν αναφορά σε εσάς ως τον δημιουργό του πρωτοτύπου. Είναι μια από τις πιο εξυπηρετικές άδειες που προσφέρονται. Συνιστάται για τη μεγιστοποίηση της διάχυσης και της χρήσης του αδειοδοτούμενου υλικού. <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

BY-SA	αντιγραφή	επεξεργασία & διασκευή	αναδιανομή & κοινή χρήση	προβολή & αναμετάδοση	διάθεση με την ίδια άδεια	αναφορά στο πρωτότυπο έργο & στο δημιουργό
Το έργο διατίθεται ελεύθερα για:						

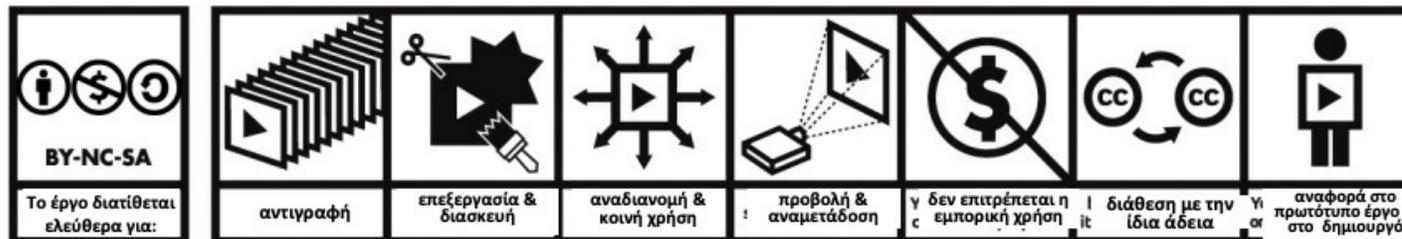
Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 - Αυτή η άδεια επιτρέπει στους άλλους να κάνουν διασκευές, να τροποποιούν και να δημιουργούν παράγωγα του δικού σας έργα, με την προϋπόθεση να κάνουν αναφορά σε εσάς ως δημιουργό και να διαθέτουν τα νέα τους δημιουργήματα με τους ίδιους ακριβώς όρους. Αυτή η άδεια συχνά παρομοιάζεται με τις ελεύθερες άδειες και τις άδειες λογισμικού ανοικτού κώδικα «copyleft». Όλα τα νέα έργα που θα βασίζονται στο δικό σας θα έχουν τους όρους της αρχικής άδειας, επομένως στα παράγωγα θα επιτρέπεται η εμπορική χρήση. Αυτή η άδεια χρησιμοποιείται από τη Wikipedia και συνιστάται για τα είδη που επωφελούνται από την ενσωμάτωση περιεχομένου όπως γίνεται στη Wikipedia και σε παρόμοια αδειοδοτημένα έργα. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

BY-NC	αντιγραφή	επεξεργασία & διασκευή	αναδιανομή & κοινή χρήση	προβολή & αναμετάδοση	δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση	αναφορά στο πρωτότυπο έργο & στο δημιουργό
Το έργο διατίθεται ελεύθερα για:						

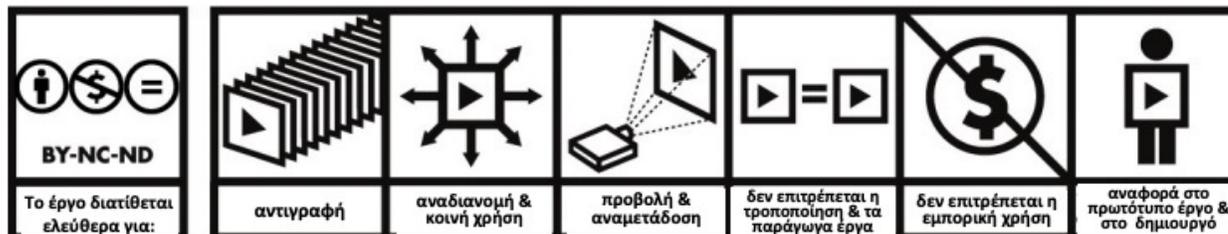
Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση 4.0 - Αυτή η άδεια επιτρέπει στους άλλους να κάνουν διασκευές, να τροποποιούν και να δημιουργούν παράγωγα του δικού σας έργα, αλλά χωρίς εμπορική χρήση. Αν και τα νέα τους έργα πρέπει να σας αναγνωρίζουν και να παραμένουν μη-εμπορικά, δεν οφείλουν να τα αδειοδοτούν με τους ίδιους όρους. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



Αναφορά Δημιουργού - Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 - Αυτή η άδεια επιτρέπει την αναδιανομή, με εμπορική και μη εμπορική χρήση, με την προϋπόθεση να γίνεται αναφορά σε εσάς ως δημιουργό και το έργο σας να παραμείνει αμετάβλητο στο σύνολό του. <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>



Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 - Αυτή η άδεια επιτρέπει στους άλλους να κάνουν διασκευές, να τροποποιούν και να δημιουργούν παράγωγα του δικού σας έργα χωρίς εμπορική χρήση, με την προϋπόθεση να κάνουν αναφορά σε εσάς και να διαθέτουν τα νέα τους δημιουργήματα με τους ίδιους ακριβώς όρους. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

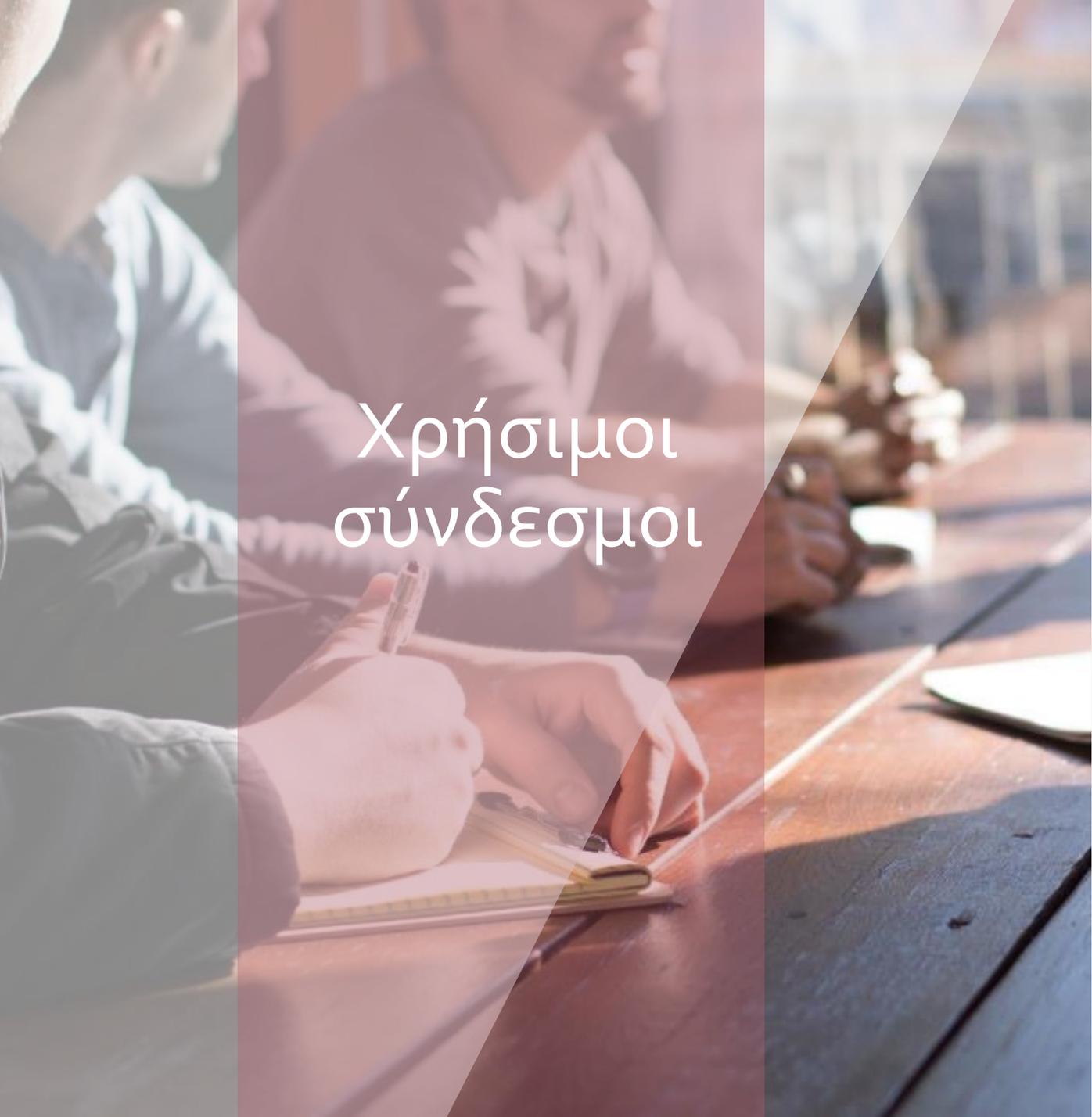


Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 - Αυτή η άδεια είναι η πιο περιοριστική από τις 6 κύριες άδειες, επιτρέποντας στους άλλους να έχουν πρόσβαση στο έργο σας και να το μοιράζονται με άλλους εφόσον κάνουν αναφορά σε εσάς, ωστόσο δεν μπορούν να το αλλάξουν με κανένα τρόπο ούτε να το χρησιμοποιούν για εμπορική χρήση. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Αυτή είναι μια προσαρμογή της αφίσας [Ανοιχτή αφίσα για τις Άδειες CC](#) από την Creative Commons Πολωνίας και διατίθεται με την [Creative Commons Αναφορά Δημιουργού 3.0 Άδεια Πολωνίας](#).

Αυτός ο Σύντομος Οδηγός για τις άδειες Creative Commons δημιουργήθηκε από το National Copyright Unit, COAG Education Council της Αυστραλίας και διατίθεται με τη [Διεθνή Άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού](#).



A background image showing a group of people in a meeting or workshop. A semi-transparent, light-colored overlay covers the left and center portions of the image. The text 'Χρήσιμοι σύνδεσμοι' is written in white on this overlay.

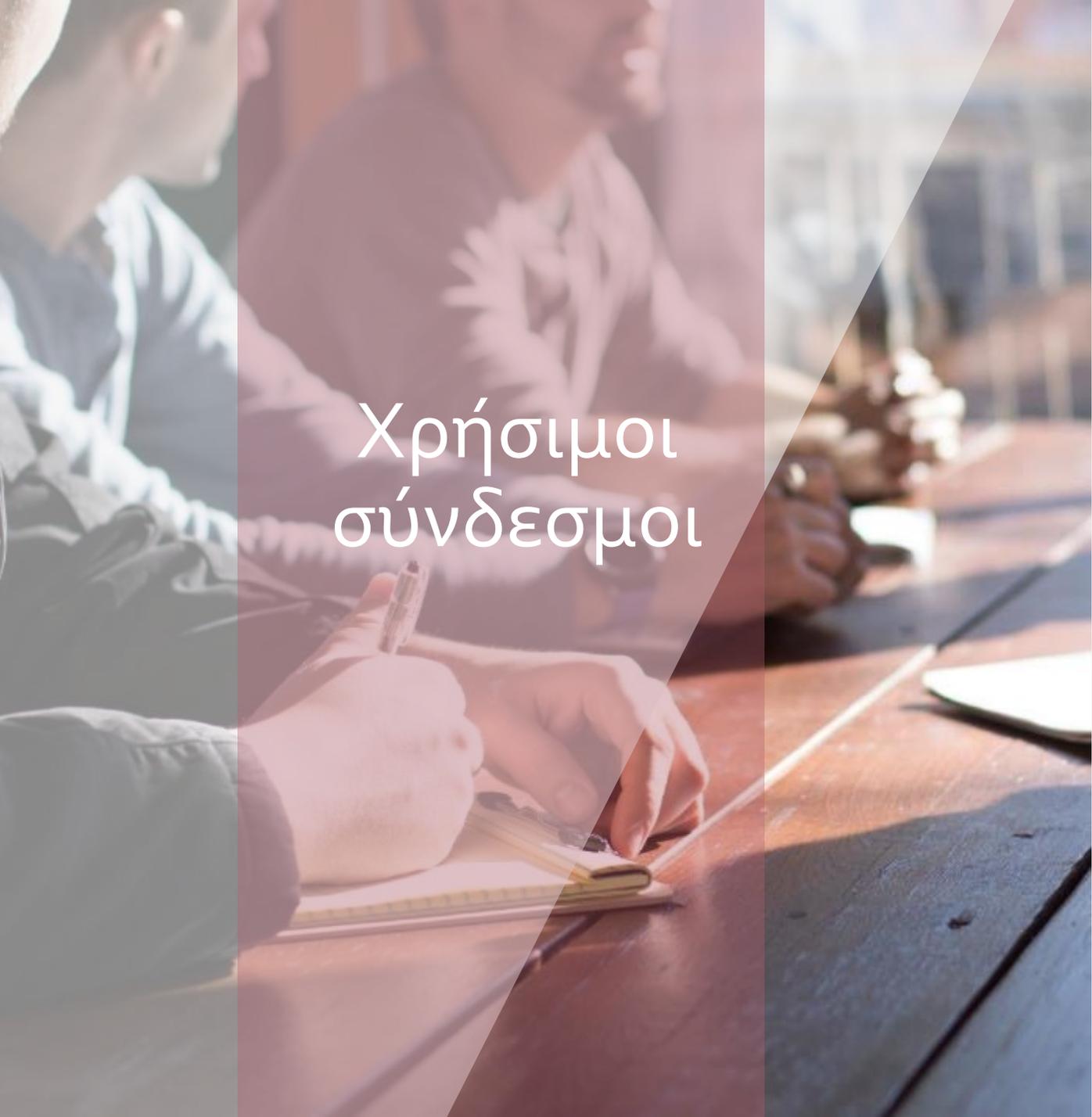
Χρήσιμοι σύνδεσμοι

<https://pixabay.com/>

<https://freemusicarchive.org/home>

<https://wordpress.org/openverse/>





Χρήσιμοι σύνδεσμοι

<https://euipe.europa.eu/ohimportal/el/web/observatory/faq-el>

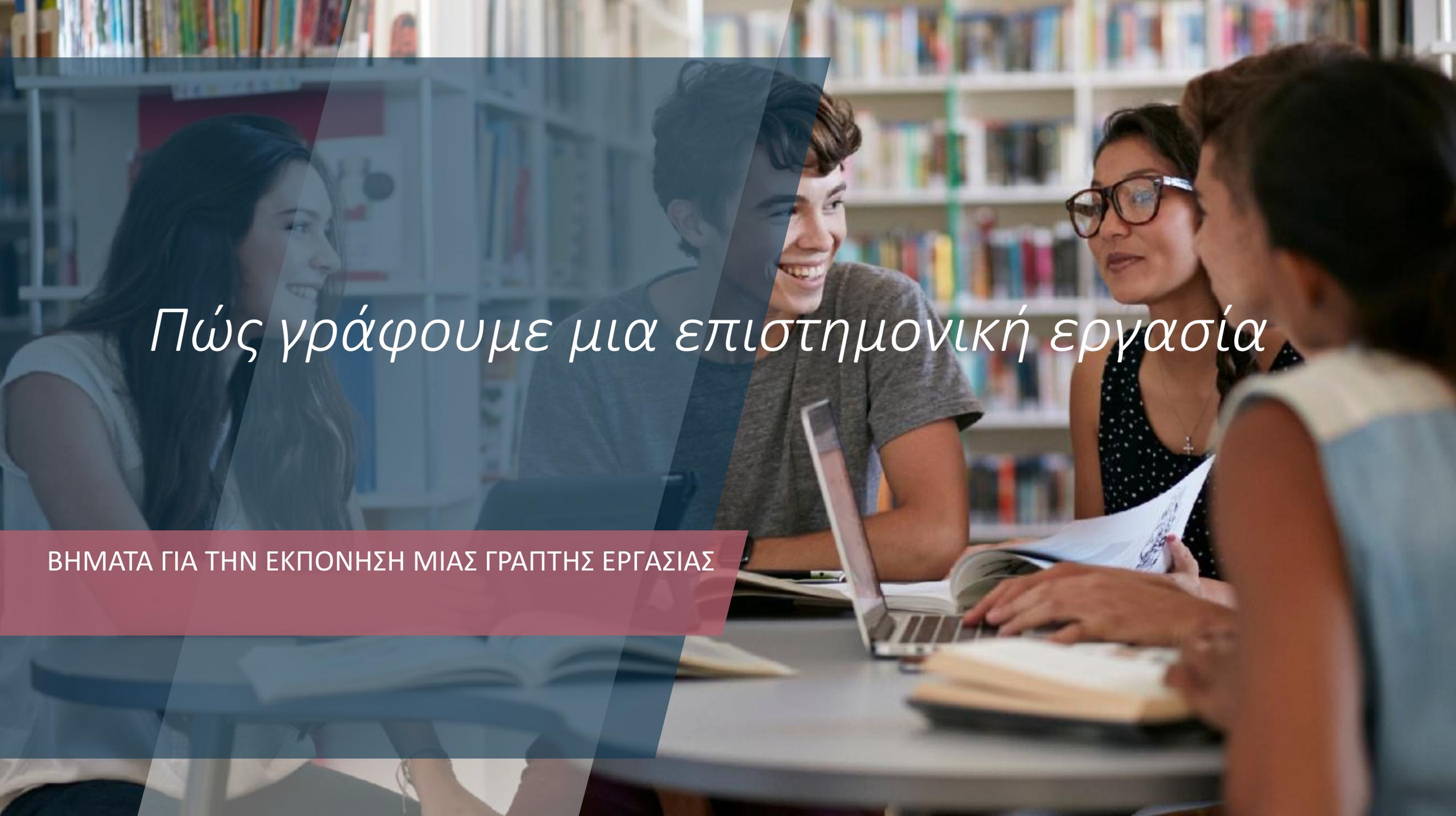
<https://opi.gr/genika-pi/synithi-erotimata>

<https://creativecommons.org/>

<https://creativecommons.ellak.gr/enimerotiko-iliko/>

<https://www.opi.gr/vivliothiki/enimerotiko-ekpaideytiko-yliko>



A group of four students are sitting around a table in a library, engaged in a collaborative study session. They are looking at a laptop and some papers. The background is filled with bookshelves. A semi-transparent blue diagonal overlay is present over the image.

Πώς γράφουμε μια επιστημονική εργασία

ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΙΑΣ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Κατανοούμε το θέμα

Λέξεις-κλειδιά

Θέματα ένα προς ένα

Εκτός θέματος
εργασίες

Τεκμηριώνουμε
(στηρίζουμε
βιβλιογραφικά) τα όσα
γράφουμε.

Πηγές και εκτός του
εκπαιδευτικού υλικού
συνεκτιμώνται πολύ
θετικά

Προσεγγίζουμε κριτικά
το θέμα (όχι
«συρραφές»
κειμένων)

Συμβουλευόμαστε το
υποστηρικτικό υλικό
που μας έχει
αποσταλεί.

Η δομή της ΓΕ

Εξώφυλλο

Περιεχόμενα

- Αρίθμηση και τίτλοι

Εισαγωγή

- Εξηγούμε με δικά μας λόγια το θέμα, το αντικείμενο της εργασίας, ελέγχοντας συγχρόνως κατά πόσο έχουμε κατανοήσει αυτό που μας ζητείται να αναλύσουμε.
- Αναφέρουμε το πώς είναι διαρθρωμένη η εργασία μας.



Η δομή της ΓΕ

Κυρίως σώμα της εργασίας

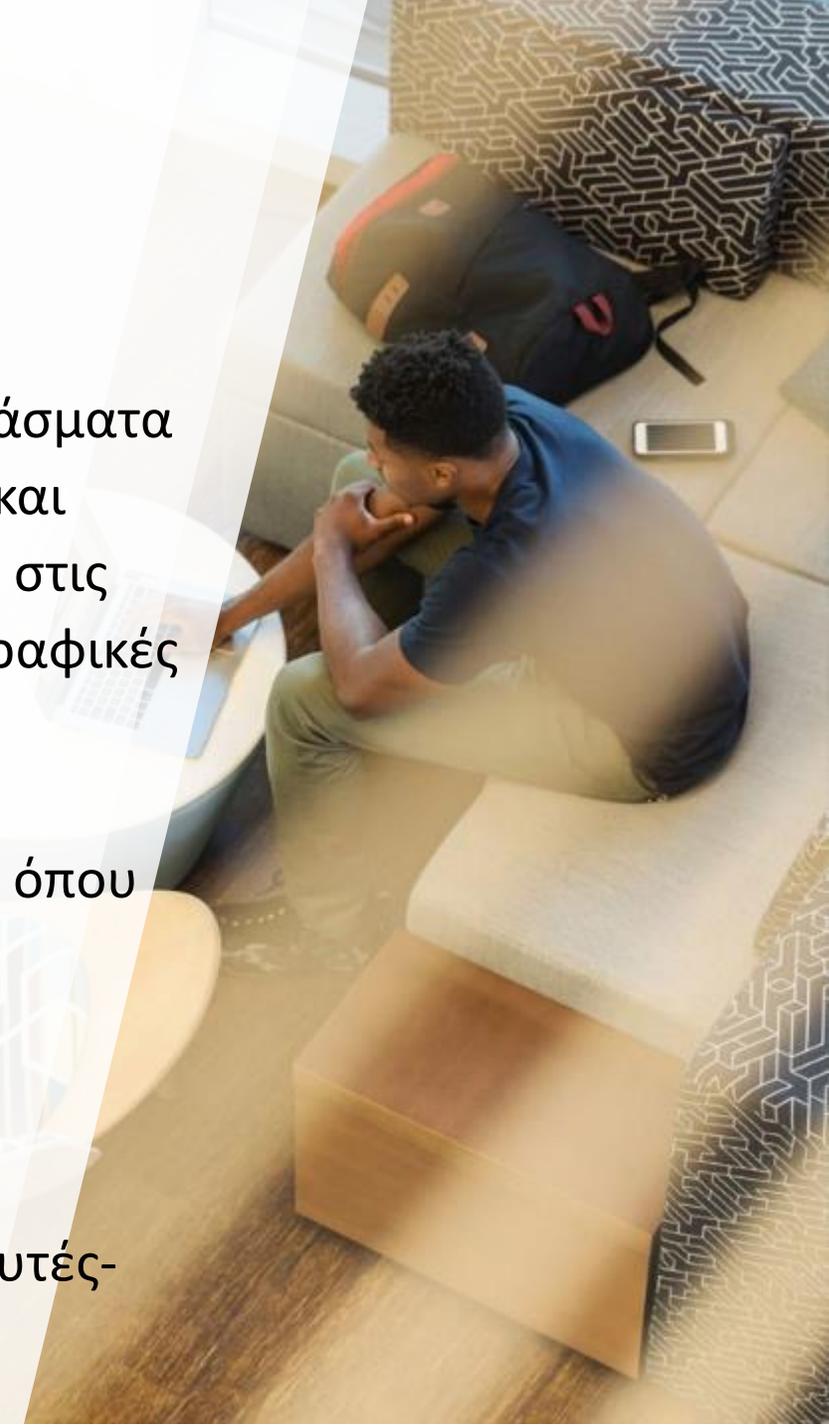
- Ενότητες, υποενότητες. Ακολουθούμε τις ερωτήσεις.
- Κείμενο κριτικό και συνθετικό. Δεν μεταφέρουμε μέρη ή αποσπάσματα του διδακτικού υλικού, αλλά αναπτύσσουμε με δικό μας τρόπο και κριτική σκέψη τις απόψεις μας τεκμηριωμένα, δηλ, στηριγμένες στις πληροφορίες που δίδονται στο διδακτικό υλικό ή άλλες βιβλιογραφικές πηγές.

Συμπεράσματα ή Επίλογος

- Ένα είδος σύνοψης των όσων παρουσιάσαμε στην εργασία μας, όπου σημειώνονται τα κυριότερα (τα βασικά) σημεία της εργασίας.
- Ελέγχουμε αν το γραπτό, στο σύνολό του, έχει απαντήσει στα ζητούμενα.

Βιβλιογραφικές αναφορές

- Παρουσιάζονται όλες οι βιβλιογραφικές αναφορές -και μόνον αυτές- που έχουμε χρησιμοποιήσει μέσα στην εργασία μας.



Η δομή της ΓΕ

Κρατάμε:

- Δημοτική και μονοτονικό
- Ενιαίο ύφος γραφής –*το δικό μας!!*

Αποφεύγουμε:

- Αντιγραφές-συρραφές αυτούσιων κομματιών από το εκπαιδευτικό υλικό
- Αδόκιμους τύπους της καθαρεύουσας.
- Μεγάλες προτάσεις
- Μεγάλες ή πολύ μικρές παραγράφους

Προσέχουμε τη χρήση:

- της ορολογίας
- των ονομάτων
- των χρόνων
- του προσώπου
- των σημείων στίξης



Η μορφή του κειμένου

- Προσεγγίζουμε (και, κυρίως, δεν ξεπερνάμε) τον αριθμό λέξεων που προβλέπει η εκφώνηση κάθε εργασίας. $\pm 10\%$
- Αρίθμηση στις σελίδες της εργασίας (κάτω δεξιά)
- Στοίχιση: πλήρης
- Γραμματοσειρά: μια συνηθισμένη πχ, Calibri, Times New Roman, 12
- Καθιερωμένα περιθώρια
- Μορφή αρχείου: .doc ή .docx





Περί λογοκλοπής ...

1. Τι είναι η λογοκλοπή;

2. Τύποι λογοκλοπής

3. Εκούσια και ακούσια λογοκλοπή

4. Παράφραση

5. Πώς να αποφύγετε την λογοκλοπή



Αγορά ή δανεισμός
μιας εργασίας της πηγής

Ανεπαρκής παράφραση
της πηγής

Πληρωμή ενός τρίτου για
να γράψει την εργασία σας

Ανάλυση των ιδεών ενός τρίτου
χωρίς αναγνώριση της πηγής

Αντιγραφή από μια άλλη πηγή χωρίς αναγνώριση της πηγής αυτής
(εκούσια ή από λάθος)

**Εκούσια
Λογοκλοπή**

**Πιθανώς Ακούσια
Λογοκλοπή**

Πηγή: Δρ. Δημήτριος Στεργίου

https://www.eap.gr/images/stories/pdf/ske_plagiarism.pdf

Οι επιπτώσεις της λογοκλοπής



Ποιος βλάπτεται από την λογοκλοπή;

Ο φοιτητής

Η λογοκλοπή είναι μια πράξη που παρεμποδίζει τη μάθηση, που είναι ο σημαντικότερος λόγος για τον οποίο κάποιος φοιτητής εγγράφεται σε ένα πρόγραμμα σπουδών, ειδικότερα σε ένα μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών.

Οι άλλοι φοιτητές

Εκείνοι οι φοιτητές που εργάζονται σκληρά για να ολοκληρώσουν την εργασία τους μπορούν δικαίως να αισθάνονται αδικημένοι από εκείνους που δεν καταβάλουν την ίδια προσπάθεια και που επιχειρούν να κερδίσουν πλεονέκτημα στις βαθμολογίες τους με εξαπάτηση.

Οι διδάσκοντες

Οι διδάσκοντες αφιερώνουν πολύτιμο χρόνο και προσπάθεια στην προετοιμασία και διόρθωση των εργασιών και στις συναντήσεις τους με τους φοιτητές. Εξαιτίας αυτών, ένας διδάσκοντας μπορεί δικαίως να θεωρεί πως αντιμετωπίζεται με ασέβεια από εκείνους που υποπίπτουν σε λογοκλοπή.



Τι βλάπτεται από την λογοκλοπή;

Η σχέση φοιτητών-διδασκόντων

Εάν οι διδάσκοντες δεν εμπιστεύονται τους φοιτητές τους δεν μπορούν να τους διδάξουν. Η λογοκλοπή μετατρέπει την σχέση φοιτητών-διδασκόντων σε μια σχέση παράβασης-ελέγχου, που συνεπάγεται το τέλος της μαθησιακής διαδικασίας.

Το εκπαιδευτικό κλίμα

Η λογοκλοπή αντικαθιστά την επιθυμία για μάθηση και την προσπάθεια με κυνισμό και έλλειψη εμπιστοσύνης.

Οι φοιτητές που υποπίπτουν σε λογοκλοπή αποφοιτούν χωρίς να έχουν αποκτήσει σημαντικές γνώσεις και ικανότητες, μειώνοντας την αξία της εκπαίδευσης που προσφέρει ένα μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών.

Έλεγχος της Λογοκλοπής στο Δ.Π.Θ.

Το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης εφαρμόζει έλεγχο κειμενικής ομοιότητας των εργασιών μέσω του ειδικού λογισμικού αποτροπής λογοκλοπής Turnitin, το οποίο είναι διασυνδεδεμένο με την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης eClass. Το λογισμικό Turnitin αντιπαραβάλλει τα κείμενα των εργασιών και άρθρων με κείμενα από το διαδίκτυο, με δημοσιευμένες εργασίες (όπως άρθρα περιοδικών και βιβλίων), με τις εργασίες που έχουν κατατεθεί στο Turnitin από άλλους φοιτητές, καθώς και με τις εργασίες που υπάρχουν στα ιδρυματικά αποθετήρια και ανιχνεύει πιθανή λογοκλοπή και σε μεταφρασμένο κείμενο.

Η διαδικασία πραγματοποιείται αυτόματα με την κατάθεση της εργασίας και οι διδάσκοντες, καθώς και οι φοιτητές έχουν πρόσβαση στην αναφορά (similarity report), που δημιουργείται από το σύστημα Turnitin

Κάθε εργασία πρέπει να περιέχει (συνήθως μετά το εξώφυλλο σε ξεχωριστή σελίδα) το εξής κείμενο:

*Δηλώνω ότι η παρούσα εργασία με τίτλο **[ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ]** είναι πρωτότυπη και πραγματοποιήθηκε από εμένα προσωπικά, μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/φοιτήτρια του Τμήματος Μοριακής Βιολογίας και Γενετικής **[ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ]** με Αρ. Μητρώου **[ΑΕΜ]** στο μάθημα **[ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ]**.*

Βεβαιώνω ότι κατά την εκπόνηση της εργασίας και τη συγγραφή της τηρήθηκαν τα προβλεπόμενα από το νόμο και τον αντίστοιχο Κανονισμό του Π.Μ.Σ., καθώς και ότι ακολουθήθηκαν πλήρως οι αρχές της ακαδημαϊκής ηθικής και δεοντολογίας, οι οποίες απαγορεύουν την παραποίηση των αποτελεσμάτων, την κατάχρηση της διανοητικής ιδιοκτησίας άλλων και τη λογοκλοπή.



*Στρατηγικές
κατανόησης και παραγωγής
ακαδημαϊκών κειμένων*



- Ενεργητική ανάγνωση:
 Προεπισκόπηση
 Σχολιασμός
 Περίληψη
- Μέθοδος SQ3R:
Survey, Question, Read, Recite, and Review
- Κριτική ανάγνωση



- Σχεδιασμός και οργάνωση
- Σύνταξη και αναθεώρηση
- Σαφήνεια και ύφος
- Διαχείριση χρόνου



Please, write a detailed syllabus with the course content and learning outcomes for a university course titled:
Academic writing for architects.
A Chat GPT generated response.

Πώς σχεδιάζουμε το περίγραμμα μαθήματος (*syllabus*)

Ας σχολιάσουμε ένα ενδεικτικό περίγραμμα...

Τίτλος μαθήματος: Συγγραφή επιστημονικών δοκιμίων: αρχές, μεθοδολογία και πρακτική

Περιγραφή μαθήματος: Αυτό το μάθημα έχει σχεδιαστεί για να ενισχύσει τις δεξιότητες ακαδημαϊκής γραφής των φοιτητών αρχιτεκτονικής, προετοιμάζοντάς τους να επικοινωνούν αποτελεσματικά τις ιδέες τους, τα ερευνητικά ευρήματα και τα σχέδιά τους με επιστημονικό και επαγγελματικό τρόπο. Μέσα από ένα συνδυασμό θεωρητικών συζητήσεων, πρακτικών ασκήσεων και εφαρμογών, οι φοιτητές θα αναπτύξουν την ικανότητα να παράγουν γραπτές εργασίες υψηλής ποιότητας στον τομέα της αρχιτεκτονικής.

Διδάσκων: [Όνομα διδάσκοντος] [Στοιχεία επικοινωνίας]

Διάρκεια του μαθήματος: 13 εβδομάδες (1 εξάμηνο)

Προαπαιτούμενα: -

Στόχοι του μαθήματος:

1. Ανάπτυξη δεξιοτήτων στην ακαδημαϊκή γραφή ειδικά για τον τομέα της αρχιτεκτονικής
2. Ενίσχυση της κριτικής σκέψης και των αναλυτικών δεξιοτήτων στην αξιολόγηση της αρχιτεκτονικής βιβλιογραφίας και έρευνας
3. Κατάκτηση διαφόρων τύπων ακαδημαϊκών κειμένων, συμπεριλαμβανομένων ερευνητικών εργασιών και κριτικών σχεδιασμού
4. Καλλιέργεια αποτελεσματικής επικοινωνίας αρχιτεκτονικών εννοιών και ιδεών μέσω της γραπτής έκφρασης
5. Καλλιέργεια της δεξιότητας ενσωμάτωσης οπτικών στοιχείων και γραφικών σε γραπτή εργασία.

Εβδομάδα 1:	Εισαγωγή στην ακαδημαϊκή γραφή στην αρχιτεκτονική <ul style="list-style-type: none"> - Επισκόπηση των αρχών της ακαδημαϊκής γραφής - Κατανόηση του ρόλου της συγγραφής στην αρχιτεκτονική πρακτική - Προσδιορισμός του κοινού-στόχου και του σκοπού της συγγραφής
Εβδομάδα 2-3:	Δεξιότητες έρευνας για αρχιτέκτονες <ul style="list-style-type: none"> - Διεξαγωγή βιβλιογραφικών επισκοπήσεων - Ανάπτυξη ερευνητικών ερωτημάτων και υποθέσεων - Χρήση βάσεων δεδομένων και επιγραμμικών πηγών για αρχιτεκτονική έρευνα
Εβδομάδα 4-5:	Συγγραφή δοκιμίου στην αρχιτεκτονική <ul style="list-style-type: none"> - Δομή και οργάνωση δοκιμίων - Επιχειρηματολογία και ανάπτυξη θέσεων - Ενσωμάτωση αποδεικτικών στοιχείων και παραπομπών σε αρχιτεκτονικά δοκίμια
Εβδομάδα 6-7:	Τεχνική γραφή για αρχιτέκτονες <ul style="list-style-type: none"> - Συγγραφή εκθέσεων και τεκμηρίωσης έργων - Αποσαφήνιση τεχνικών εννοιών για μη εξειδικευμένο κοινό - Δημιουργία αποτελεσματικών περιγραφών έργων
Εβδομάδα 8-9:	Αρχιτεκτονική <ul style="list-style-type: none"> - Διατύπωση ερευνητικών προτάσεων - Μεθοδολογία και τεχνικές συλλογής δεδομένων - Σύνταξη και αναθεώρηση ερευνητικών εργασιών
Εβδομάδα 10-11:	Κριτική και ανάλυση σχεδιασμού <ul style="list-style-type: none"> - Αξιολόγηση αρχιτεκτονικών σχεδίων μέσω του γραπτού λόγου - Περιγραφή και ανάλυση χωρικών ποιοτήτων - Κατασκευή αποτελεσματικών κριτικών σχεδιασμού
Εβδομάδα 12:	Γραπτή οπτική επικοινωνία <ul style="list-style-type: none"> - Ενσωμάτωση εικόνων, διαγραμμάτων και σχεδίων σε γραπτά έγγραφα - Δημιουργία οπτικά ελκυστικών παρουσιάσεων - Κατανόηση του ρόλου των οπτικών στοιχείων στην αρχιτεκτονική επικοινωνία
Εβδομάδα 13:	Τελικές εργασίες και παρουσιάσεις <ul style="list-style-type: none"> - Οι φοιτητές θα εφαρμόσουν τις δεξιότητες που έμαθαν για την παραγωγή ενός ολοκληρωμένου αρχιτεκτονικού εγγράφου - Παρουσίαση και υποστήριξη της γραπτής εργασίας με επαγγελματικό τρόπο

Αξιολόγηση:

- Συμμετοχή: 10%
- Εβδομαδιαίες εργασίες: 40%
- Ενδιάμεση εργασία: 20%
- Τελική εργασία: 20%
- Τελική παρουσίαση: 10%
- Προτεινόμενο σύγγραμμα: "Architectural Writing: From Conception to Design" by [Author] !!!



Μαθησιακοί πόροι:

- Οδηγοί ακαδημαϊκής γραφής
- Αρχιτεκτονικά περιοδικά και δημοσιεύσεις
- Διαδικτυακές βάσεις δεδομένων και ερευνητικά εργαλεία
- Οδηγοί συγγραφής (π.χ. Chicago Manual of Style for Architecture)

Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

Οι στόχοι πρέπει ένα μπαίνουν κάτω από τα 3 επίπεδα:

σε επίπεδο γνώσεων

Σε επίπεδο δεξιοτήτων

Σε επίπεδο στάσεων/συμπεριφορών

1. Να επιδεικνύουν επάρκεια στην ακαδημαϊκή γραφή προσαρμοσμένη στον τομέα της αρχιτεκτονικής.
2. Να αναλύουν και να αξιολογούν κριτικά την αρχιτεκτονική βιβλιογραφία και έρευνα.
3. Να επικοινωνούν αποτελεσματικά αρχιτεκτονικές έννοιες, ιδέες και αρχές σχεδιασμού μέσω της γραπτής έκφρασης.
4. Παραγωγή διαφόρων τύπων ακαδημαϊκών εγγράφων, όπως δοκίμια, ερευνητικές εργασίες και κριτικές σχεδιασμού.
5. Ενσωματώνουν οπτικά στοιχεία σε γραπτά έγγραφα για να ενισχύσουν τη σαφήνεια και τον αντίκτυπο.

Ευχαριστούμε!

Q & A

